

Highfields Academy

Universo narrativo original diseñado para adaptación serial

Dossier de presentación

Creado por: Jakobe, Irene y Alejandro Fontán

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Este documento presenta *Highfields Academy*, una propiedad intelectual original.

Todos los personajes, tramas, universos y conceptos aquí descritos son creación del autor y se encuentran protegidos por la legislación vigente sobre derechos de propiedad intelectual.

Este material se comparte exclusivamente con fines de evaluación profesional y no podrá ser reproducido, difundido ni utilizado sin autorización expresa del autor.

VISIÓN

Highfields Academy es un universo narrativo original concebido desde su origen para desarrollo serial. No es la adaptación de un libro ni una historia cerrada: es una **institución ficticia diseñada como motor narrativo**, capaz de sostener múltiples temporadas, líneas temporales y puntos de vista.

La historia se articula alrededor de una academia aislada, con reglas propias, jerarquías internas y una tradición que se remonta décadas atrás. Bajo su apariencia de excelencia educativa, Highfields esconde protocolos, decisiones y secretos que han marcado a generaciones de alumnos. Algunos sobrevivieron. Otros no.

El corazón del proyecto no es el misterio, sino **las consecuencias**:

- Qué ocurre cuando una institución decide que el fin justifica los medios,
- Qué precio pagan quienes crecen dentro de ella,
- Qué sucede cuando la siguiente generación deja de aceptar ese legado.

Narrativamente, Highfields:

- Drama de personajes
- Thriller institucional
- Ciencia especulativa
- Conflicto moral generacional

Todo bajo una estructura clara de temporadas, con arcos largos planificados y puntos de inflexión pensados para formato serie.

El universo está diseñado para escalar:

- Nuevas promociones de alumnos
- Distintas épocas
- Personajes que pasan de protagonistas a antagonistas
- Y una mitología que se revela progresivamente, no de golpe.

Highfields Academy no trata de héroes perfectos ni villanos simples. Trata de personas formadas dentro de un sistema que creían protegerlas... hasta que descubren el precio real de pertenecer a él.

EL UNIVERSO

Highfields Academy es una institución educativa de élite aislada del mundo exterior, regida por normas internas, jerarquías rígidas y una tradición que se remonta décadas atrás. Su aparente misión es formar a los mejores, pero su verdadera función es observar, seleccionar y moldear a quienes sobreviven a su sistema.

La academia no es solo un escenario: funciona como un organismo narrativo vivo. Cada espacio, ritual y protocolo responde a decisiones pasadas que siguen afectando al presente. Nada en Highfields es casual, y toda excepción tiene un coste. La institución recuerda... y reacciona.

A lo largo del tiempo, generaciones de alumnos han pasado por Highfields bajo la promesa de excelencia y protección. Algunos se adaptaron. Otros se quebraron. Unos pocos

aprendieron a utilizar el sistema a su favor. Las consecuencias de esas trayectorias no desaparecen: se acumulan y regresan de formas inesperadas.

El universo de Highfields Academy está diseñado para permitir múltiples puntos de vista y líneas temporales. Antiguos alumnos pueden reaparecer como figuras de poder, mentores o antagonistas. Decisiones tomadas en una promoción impactan directamente en las siguientes, creando un relato donde el pasado nunca está cerrado.

Más que preguntar quién es el héroe o el villano, Highfields Academy explora qué ocurre cuando una institución decide que el fin justifica los medios, y qué precio pagan quienes crecen creyendo que forman parte de algo destinado a protegerlos.

TEMPORADA 1 · RESUMEN EJECUTIVO

Episodios 1 a 4

La primera temporada de Highfields Academy presenta al espectador una institución de élite aparentemente ejemplar, donde jóvenes brillantes conviven bajo normas estrictas, rituales heredados y una jerarquía que nadie cuestiona abiertamente.

La historia sigue principalmente a Alex, un alumno recién llegado que intenta adaptarse mientras establece vínculos con otros estudiantes clave, entre ellos Maya, una analista brillante y reservada, y Elena, una figura dominante marcada por una relación conflictiva con la autoridad. A través de ellos, el espectador descubre una convivencia tensa entre excelencia académica, lealtades forzadas y una violencia institucional normalizada.

A mitad de temporada, el relato alcanza un primer punto de inflexión con un enfrentamiento que rompe el equilibrio interno entre alumnos y prefectos, revelando que Highfields no es solo una escuela exigente, sino un sistema diseñado para probar, seleccionar y quebrar.

Episodios 5 a 8

La segunda mitad de la temporada profundiza en las consecuencias:

Fracturas entre antiguos aliados, traiciones silenciosas y la sensación creciente de que algo más grande opera bajo la superficie. Rumores de antiguos alumnos, protocolos nunca explicados y archivos inaccesibles sugieren que la historia de Highfields está incompleta... y ha sido manipulada.

El clímax de la temporada descoloca deliberadamente al espectador. Los hechos finales contradicen la narrativa que parecía construirse: personajes dados por perdidos reaparecen, nuevas figuras entran en escena y se revela la existencia de un infiltrado cuya presencia reescribe todo lo visto hasta ahora. La temporada cierra no con respuestas, sino con una pregunta clara:

Si la institución controla la verdad... **¿Quién controla realmente Highfields?**

La Temporada 1 funciona como acto fundacional del universo, estableciendo personajes, reglas y tono, mientras prepara el terreno para una expansión narrativa mucho mayor en temporadas posteriores

TEMPORADAS · ESTRUCTURA NARRATIVA

Highfields Academy está concebida como una serie de largo recorrido, con una arquitectura narrativa clara desde su origen. El universo no se apoya en un único misterio ni en un antagonista central, sino en la evolución de una institución y en las consecuencias de las decisiones tomadas a lo largo del tiempo.

Cada temporada presenta un conflicto principal con resolución parcial, mientras contribuye al avance de un arco global mayor. La serie evita la repetición de fórmulas: los focos narrativos se desplazan, los roles de poder cambian y las alianzas se transforman, manteniendo siempre la coherencia interna del mundo.

La progresión temporal es un elemento estructural. Los alumnos crecen, se gradúan o desaparecen; antiguos protagonistas regresan desde nuevas posiciones de influencia; personajes secundarios asumen roles centrales. Este relevo generacional permite renovar el punto de vista sin romper el vínculo emocional con el espectador.

Las temporadas están diseñadas para funcionar de forma autónoma, con identidad propia, tono definido y cierre narrativo satisfactorio, al mismo tiempo que dejan abiertas líneas de desarrollo futuro. La mitología del universo se revela de manera gradual, integrándose en la trama sin exposición directa ni revelaciones abruptas.

Highfields Academy no construye su continuidad sobre la pregunta “qué ocurrirá después”, sino sobre una más inquietante y persistente:

¿Qué sucede cuando una institución diseñada para perdurar empieza a enfrentarse a las generaciones que ella misma ha formado?

POR QUÉ *HIGHFIELDS ACADEMY* ES UNA SERIE DE LARGO RECORRIDO 1 de 2

Highfields Academy está concebida como un **universo serial**, no como una historia cerrada. Desde su diseño inicial, la academia funciona como un sistema narrativo vivo, capaz de generar conflicto de forma constante sin depender de una única trama ni de un antagonista fijo.

La serie se sostiene sobre **tres pilares estructurales** que garantizan su continuidad y escalabilidad:

1. La institución como motor narrativo

Highfields no es un escenario pasivo. Es una entidad con reglas propias, protocolos heredados y una cultura interna que evoluciona con el tiempo.

Cada promoción de alumnos, cada cambio de liderazgo y cada crisis interna genera nuevas dinámicas, manteniendo el conflicto activo sin romper la coherencia del mundo.

2. Relevo generacional

La narrativa permite que los protagonistas cambien a lo largo de las temporadas.

Los alumnos crecen, se gradúan o caen; antiguos personajes regresan desde nuevas posiciones de poder y figuras secundarias asumen roles centrales.

Este relevo evita el agotamiento de la serie y permite explorar distintas etapas de la vida dentro y fuera de la institución

POR QUÉ *HIGHFIELDS ACADEMY* ES UNA SERIE DE LARGO RECORRIDO 2 de 2

3. Mitología progresiva

Los secretos de Highfields no se revelan de golpe.

Cada temporada añade capas: decisiones pasadas, protocolos ocultos y consecuencias no resueltas que recontextualizan lo anterior sin invalidarlo.

El espectador siempre percibe que existe algo más bajo la superficie... y que aún no ha sido revelado por completo.

El arco global del universo está planificado para varias temporadas, con cierres parciales satisfactorios y un conflicto mayor que avanza de forma orgánica. *Highfields Academy* no se alarga artificialmente: **se expande de manera natural**.

La serie no pregunta “qué va a pasar después”, sino algo más inquietante:

¿Cuánto tiempo puede sobrevivir una institución basada en el control antes de enfrentarse a quienes crecieron dentro de ella?

TONO Y REFERENCIAS

Tono

Highfields Academy adopta un tono adulto y contenido, donde la tensión no se apoya en el espectáculo sino en las consecuencias. La narrativa confía en el subtexto, el conflicto moral y la progresiva sensación de amenaza institucional.

Ritmo

Progresivo y estructurado. Cada episodio aporta información clave o desplaza el equilibrio de poder, con puntos de impacto claros que redefinen lo entendido hasta ese momento sin romper la coherencia del mundo.

Enfoque narrativo

Drama de personajes dentro de un sistema cerrado. El interés no reside en el misterio inmediato, sino en cómo las decisiones individuales refuerzan, erosionan o desafían una institución diseñada para perdurar.

Referencias conceptuales

Thriller institucional, drama generacional y ciencia especulativa de bajo ruido, donde los elementos extraordinarios no dominan la narrativa, sino que la contaminan de forma gradual.

ESTADO DEL PROYECTO

Highfields Academy es un proyecto en desarrollo activo, concebido desde su origen como universo serial para adaptación audiovisual.

Material desarrollado:

- Biblia del universo narrativo
- Arco global planificado para múltiples temporadas
- Temporada 1 estructurada (8 episodios) con resumen ejecutivo
- Personajes principales y secundarios definidos
- Mitología y reglas internas establecidas
- Web de presentación operativa con acceso a materiales clave
- Enfoque de desarrollo:

El proyecto ha sido diseñado con una lógica de producción flexible, permitiendo ajustes creativos sin comprometer la coherencia del universo. La estructura narrativa prioriza escalabilidad, claridad de arcos y sostenibilidad a largo plazo.

Estado legal y creativo:

Propiedad intelectual original

Derechos disponibles para adaptación audiovisual

Proyecto abierto a desarrollo conjunto con productora o plataforma

Objetivo actual:

Iniciar conversaciones con productoras y plataformas interesadas en el desarrollo, coproducción o adquisición del proyecto como serie de largo recorrido.

Highfields Academy


Universo narrativo original diseñado para adaptación serial

Dossier de presentación


Creado por: Jakobe, Irene y Alejandro Fontán

Contacto

Jakobe Fontan

 +34 696 50 78 50

 jfontan@wolabu.com

 www.wolabu.com

Disponibile para presentación, pitch o ampliación de material bajo solicitud.